

Färg och andra kvaliteter

Jämför gärna glasyrer med isen på sjöarna under vintern. Ibland är den glasklar och transparent, ibland fylld av luftbubblor, krackelerad eller bestående av långa kristaller som sträcker sig lodrätt genom isen. Glasyrer kan ha samma kvaliteter. Dom kan vara matta, blanka, täckande, kristallina eller krackelerade. Allt beroende av vad glasyren innehåller, hur den bränns och på vilken lera den ligger.

Glasyrer kan även färgas in. Resultat är beroende av vilken och hur mycket av en metalloxid som tillsatts glasyren. Här spelar valet av flussämnen en avgörande roll. I de flesta glasyrhandböcker hittar du anvisningar om vilket innehåll en glasyr behöver ha och vilka metalloxider som krävs för att få en viss färg. Du kan också göra förutsättningslösa provserier där du färgar in glasyrer du hittar i glasyrböcker med en eller flera metalloxider.

Här nedan är några ungefärliga anvisningar om hur mycket av de olika metalloxiderna du kan prova att använda i glasyrer.

Färgande metalloxider

Koboltoxid: 0,25 - 2 %

Koboltkarbonat: 0,5 – 4 %

Kopparoxid: 1 – 4 %

Kopparkarbonat: 0,5 – 2 %

Kromoxid: 0,5 – 4 %

Manganoxid: 1 – 8 %

Röd järnoxid: 1 – 12 %

Täckande oxider

Glasyrer kan göras täckande med tennoxid eller zirkonsilikat som ligger som små vita flakor i glasyren. Den upplevs då inte längre transparent och man ser inte lerans färg genom glasyren.

För att få en vit glasyr behövs mellan 8 – 12 % tennoxid (oxiderad bränning) eller 6 – 10 % zirkonsilikat (oxiderad och reducerad bränning).